

DE MARCELO SANDMANN

POESIA VERSUS PROSA

para Cristovão Tezza

Um bom poema é feito
tiro de misericórdia.

O poeta não tortura seu leitor
como faz o prosador,
linhas
e dias a fio.

É pá-buf!

O corpo caído:
o pingo na testa.

APRENDI A RESPIRAR DEBAIXO D'ÁGUA

Aprendi a respirar debaixo d'água.
Meus dedos são algas
e enchem de luz o dorso da piscina.
Leio, no limo das paredes,
o recado dos que ainda vão nascer.
Há um sono de pedra no fundo
e um sonho inconcluso,
que me convida a ficar, ficar, ficar...

MORA NA FILOSOFIA? (SONETILHO #1)

sobre samba de Monsueto
na cadência de Vinicius

Convém rimar
amor e dor,
pois dor e amor
dão belo par.

Mas quem for dar,
em vez de amor,
apenas dor,
não deve amar.

O que se quer,
melhor saber
e decidir.

E então viver
com quem se quer
sem mais fingir.

TANGO

Dançamos um tango
à beira do abismo.

É vento em fogo
obandoneon.

Agora o passo
além do previsto.

Volteio ascensional.
Ao sol.

ASPIRADOR DE PÓ

para Luciana Martins

Hoje resolvi
fazer a faxina da casa.

Não por falta de asseio
(nem por falta de assunto),
que a moça que pagamos para isso
é mestra
em seu ofício.

Não sou propriamente um sedentário,
mas arrastar a
cama, le-
vantar o colchão e
insinuar
o
cano do aspirador em
cadacanti-
nho
não é para diletantes.

Tampouco esfregar a calçada,
cujas lajotas,
imprudentemente brancas,
insistem em ficar sujas.

(Na rua principal aqui do bairro,
as duas padarias fecharam
e, no lugar,
surgiram uma revendedora de celulares
e a terceira farmácia,
oudrugstore,
para ser conceitualmente preciso.)

Você vai me perguntar
o que é que a estrofe acima
tem a ver
com tudo isso.

E eu vou dizer que não sei.

Não é fácil deixar o poema
bem limpinho.