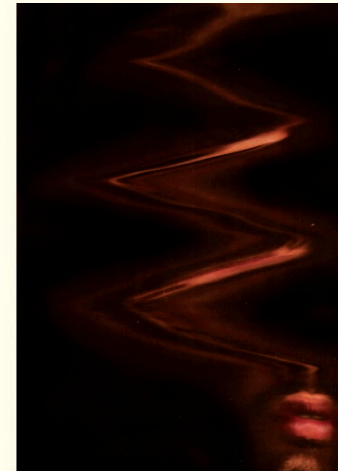
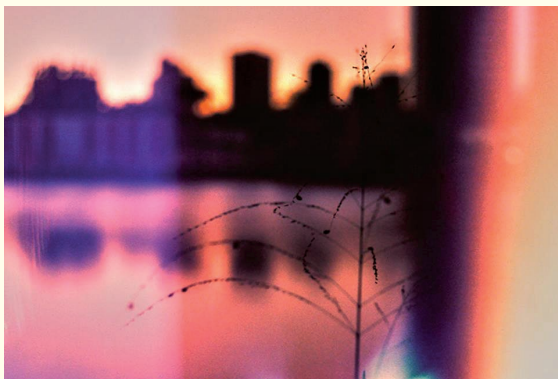


ARTISTA DA CAPA

JAS-One é campinense, trabalha com xilogravura, fotografia, serigrafia e arte digital. Seu trabalho se desdobra sobre a arte urbana, o corpo e o cotidiano. A obra da capa é da série Devaneios, um conjunto de infogravuras capturadas em scanner e manipuladas digitalmente. O artista mergulha num universo complexo e conflitante, guiando o público através dos sentidos humanos e causando

um misto de sensações sinestésicas e esquizofrênicas. Para o artista, Devaneios nasce do desejo de transpor sua inquietude pessoal e subverter os tradicionais métodos de gravura



TÍTULO: Fragilidade do rubro 02
TÉCNICA: Infogravura
MATERIAS: Impressão digital sobre malha sintética
DIMENSÕES: 100 X 70 cm
ANO: 2013



TÍTULO: O gosto do escuro 01
TÉCNICA: Infogravura
MATERIAS: Impressão digital sobre malha sintética
DIMENSÕES: 100 X 70 cm
ANO: 2013



!Blecaute

Revista de Literatura e Artes



www.revistablecaute.com.br
www.facebook.com/revistaBlecaute
revistablecaute@gmail.com
[@revistablecaute](https://www.instagram.com/revistablecaute)

Como publicar

Os autores que se interessarem em divulgar suas produções na Blecaute devem enviá-las para o e-mail:

revistablecaute@gmail.com

Os arquivos devem ser compatíveis com o editor de texto Microsoft Office Word (2003 ou superior), Fonte Times New Roman, Tamanho 12, Espaçamento 1.5, Tamanho de página normal e se enquadrar nas seguintes categorias:

Poemas: devem ser enviados entre quatro e cinco poemas, com até cinco páginas no total;

Conto: poderá ser enviado apenas um conto, com até cinco páginas;

Ensaio/Artigos: poderá ser enviado um ensaio ou artigo acadêmico sobre temas ligados à literatura, cultura e/ou demais artes, incluindo cinema, música, artes visuais e artes cênicas – sugerimos o máximo de dez páginas;

Resenhas: poderão ser enviadas duas resenhas, com até três páginas, acrescida da referência bibliográfica do livro (a ser utilizada como título) e uma imagem, em boa resolução, da capa do livro resenhado.

Observação

Todos os textos devem ser acrescidos de um pequeno perfil dos colaboradores, contando com as seguintes informações: nome, local de nascimento, local onde reside atualmente, livro(s) publicado(s), blog(s) e/ou site(s) que edita, entre outros.