

## ENSAIO VISUAL

*Por Clara Nogueira*

Sobre a intervenção “Linha de Ônibus”:

Do deslocamento semanal entre Olinda e João Pessoa nasceu uma divagação. Encarregada de fazer as costuras da vida para estudar em outro estado/cidade, imersa na condição de ser transeunte entre dois pontos que se conectam através das linhas de ônibus, comecei a alocar meu pensamento e a deslocar meu corpo sob essas linhas reais/imaginárias.

*Na intervenção “Linha de ônibus”, 2017-18, utilizei o bordado nas cortinas de ônibus, tendo na linha um objeto de conexão entre o real e o imaginário.*

*Link direto do vídeo:*

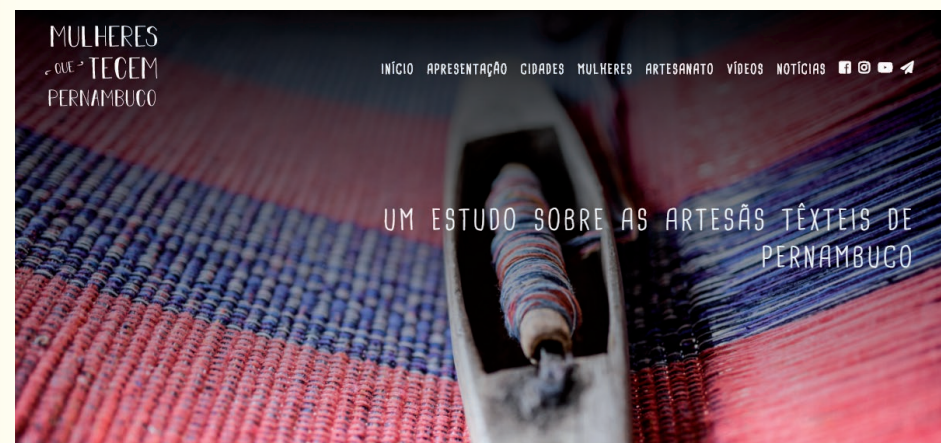
*<https://www.youtube.com/watch?v=nOHSnf8YMmE>*

## CLARA NOGUEIRA (PE)

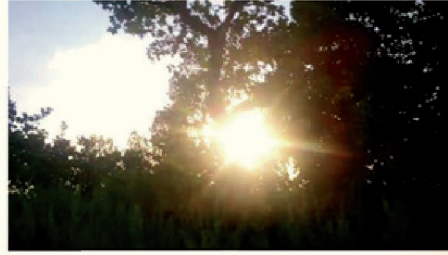
Idealizadora, Coordenadora, Pesquisadora da pesquisa Cultural “Mulheres que Tecem Pernambuco”, Clara é mãe de José e Pilar. Arquiteta e urbanista; bordadeira; tecelã e crocheteira nos desvios; mestra em Artes Visuais pelo PPGAV – UFPE/UFPB. Desenvolve estudos e pesquisas que tratam de questões de gênero x têxtil, intervenções urbanas e instalações efêmeras. Tem o projeto artístico pessoal “Linhas de Fuga”, plataforma de divulgação de seus trabalhos têxteis. Em seu mestrado estudou os trabalhos da artista contemporânea Cristina Carvalho por seu envolvimento prático-simbólico-subjetivo com os fios, tramas. Participou de exposições coletivas (Mulheres que Frequentam, em 2019) (Delas, em 2017 e 2016), e em dupla com a artista visual Clarissa Machado (Incomum, em 2016). Facilitadora de oficinas de bordado e tecelagem desde 2014.

site [www.mulheresquetecempe.com.br](http://www.mulheresquetecempe.com.br)

páginas @linhasdefuga @mulheresquetecempe @tintadefuga



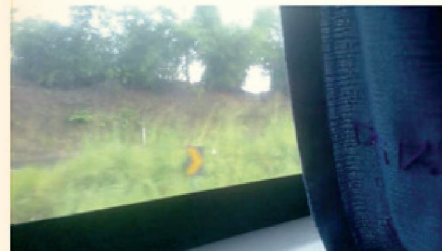
linha de ônibus



HÁ SAÍDA



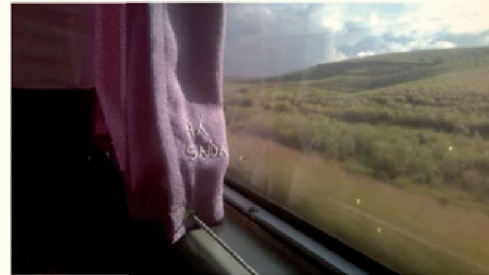
DEVIR



DESVIA



OUTRO LUGAR



HÁ SAÍDA



INTERVENÇÃO Linha de Ônibus

DIVAGAÇÃO CONDIÇÃO SER TRANSEUNTE  
ENTRE DOIS PONTOS QUE SE CONECTAM  
ATRAVÉS DAS LINHAS DE ÔNIBUS.

BORDANDO RELAÇÕES ENTRE DENTROxFORA  
PÚBLICOxPRIVADO REALxIMAGINÁRIO

CLARA NOGUEIRA / LINHAS DE FUGA

