

ARTISTA DA CAPA

**Conceição Myllena**

Artista visual paraibana, Graduada e Mestre em Artes Visuais (UFPB). Possui trabalhos cuja poética mistura/experimenta diversas linguagens e suportes, como a fotoperformance, a instalação, o tridimensional, a palavra e a performance. Atualmente trabalha com a paisagem do corpo

& outras entropias, explorando a sua relação íntima com o interior e o exterior de si, se sabendo lugares.

CONTATOS:

conceicaomyllena@gmail.com /

<https://issuu.com/conceicaomyllena/>

www.instagram.com/conceicaomyllenaart

Trabalho da capa: Palavra-chave, 2016 (trabalho em processo)

Escrita sobre chaves, (gravação com microretífica em liga metálica) -

Fotoperformance em Instalação.

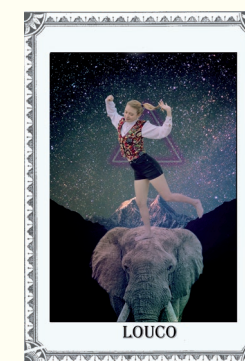
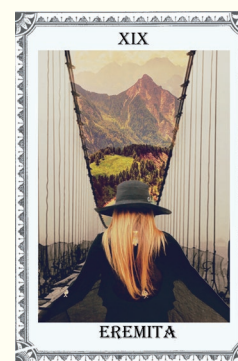


Sem título - fotoperformance
(em processo)

Conjunto de fotos de ação performática entrelaçando cabelos e galhos.

“Fluxus”, 2015.

série de autorretratos composta por fotoperformances.



Numinous, 2014

Trabalho das artistas Cris Calaço¹ e Conceição Myllena², intitulado “Numinous”



www.revistablecaute.com
www.facebook.com/revistaBlecaute
revistablecaute@gmail.com
@revistablecaute

www.revistablecaute.com

Publique!

FORMULÁRIO DE ENVIO

Nome

E-mail

Cidade/Estado

Tipo de produção:

As produções textuais (inéditas ou não) devem ser enviadas em um único arquivo, compatíveis com o editor de textos Microsoft Office Word (2003 ou posterior), fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, formato A4.

- Poemas: devem ser enviadas entre quatro e cinco poemas, com até cinco páginas no total;
- Ensaio/Artigo: poderá ser enviado apenas um ensaio ou artigo acadêmico sobre temas ligados à literatura, cultura e/ou demais artes. - sugerimos o máximo dez de páginas;
- Conto: poderá ser enviado apenas um conto, com até cinco páginas;
- Resenhas: poderão ser enviadas duas resenhas, com até três páginas, acrescida da referência bibliográfica do livro (a ser utilizada como título) e uma imagem, em boa resolução, da capa do livro resenhado.

Nenhum arquivo selecionado

As produções visuais (inéditas ou não) devem ser enviadas em um único arquivo compactado (zip), em JPG ou PNG, com resolução entre 200 e 300 dpi, e tamanho máximo do arquivo 10mb.

- História em quadrinhos: Pode ser enviado entre 3 e 5 páginas de Hqs de autor, inéditas ou não, (e indicação de onde encontrar a publicação completa);
- Espaço Visual: Obras com registros visuais contendo entre 5 e 8 páginas;
- Série de obras visuais: Série de trabalhos expositivos - ilustração, fotografia, pintura, desenho etc - entre 5 e 10 obras

Nenhum arquivo selecionado

Perfil do Autor: (Nome, atuação, local de nascimento, local onde reside atualmente, principais trabalhos e/ou livro(s) publicado(s), blogs e/ou site(s) que edita, e-mail para contato)

Entendi e aceito as condições para publicação.

Enviar

© 2020 Blecaute: Revista de Literatura. Construído usando o WordPress e o Highlight Theme