

Blecaute

Revista de Literatura

Campina Grande (PB) – Nº 21
Jul - Dez - 2020 ISSN: 2238-930X



É permitida a reprodução total ou parcial desta edição de Blecaute: revista de literatura e artes; Os textos ou fragmentos de textos, quando reproduzidos, devem ter suas referências (autoria e lugar de origem da obra) devidamente citadas, conforme preconiza a legislação vigente no Brasil acerca dos direitos autorais (Lei 9.610/98);

As opiniões emitidas nos textos são de responsabilidade exclusiva dos autores, sendo estes últimos responsáveis pela revisão e conteúdo de suas produções; É vedado o direito de qualquer cobrança pela reprodução desta edição.

Periodicidade: Semestral

CAPA: ACORDE, 2019

Fotoperformance (manifestação contra cortes na educação)

Performer: Yasmin Formiga

Foto: Hyago de Brito

Editores:

Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio

brunogaudencioescritor@gmail.com / @brgaudencio

Janailson Macêdo Luiz

janailsonmacedo@hotmail.com / @janailsonmacedo

João Matias de Oliveira Neto

j.matias@msn.com / @jmatiasbooks

Flaw Mendes

flawmendes@gmail.com / @flawmendes

800

R454 Blecaute: revista de Literatura, n. 21

(Jul - Dez - 2020) – Campina Grande, 2020. p.: 155 il. color.

ISSN: 2238-930X

Editores: Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio, Flau-
demir S. S. Mendes, Janailson Macêdo Luiz, João Matias de
Oliveira Neto.

1. Literatura. 2. Literatura – Ensaios. 3. Literatura – Contos. 4.

Literatura –

Poemas. I. Título.

21. ed. CDD



Blecaute

Revista de Literatura

www.revistablecaute.com
www.facebook.com/revistaBlecaute
revistablecaute@gmail.com
[@revistablecaute](#)

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO:

A Blecaute em tempos pandêmicos.....	09
--------------------------------------	----

ARTISTA DA CAPA

Yasmin Formiga (PB).....	10
--------------------------	----

POEMAS:

Tággidi Mar (SP-TO).....	13
Lopito Feijóo (ANG).....	18
Branca Sobreira (CAN-CE).....	22
Rick Afonso Rocha (BA).....	27
Kátia Marchese (SP).....	32
Dércio Braúna (CE).....	37
Zé Mariano (SP).....	41
Léo Prudência (GO-SP).....	46
Luanna Oliveira (PA).....	50

CONTOS

Madres - Isabor Quintiere (PB).....	55
A longa noite do papai Noel - Maria Aparecida Coquemala (SP-PR).....	59
Clint Eastwood (ou a óbvia analogia) - Cláudio B; Carlos (RS).....	62
A chuva incorpórea - Antonio Maranganha (PB-RN).....	63
Às margens do Mississipi - Teo Lorent (RJ-SP).....	66

RESENHAS

Três pontos num pingo só (K. Freitas) - Dayane Sobreira (PB).....	71
Diálogos com José Saramago (Carlos Reis) - Rodrigo Lage (RJ).....	73

ARTIGOS E ENSAIOS

Carolina Maria de Jesus: uma análise dialógica do livro “Quarto de Despejo: Diário de uma favelada” - Solange Diniz de Oliveira (PB-SP).....	77
O duplo amor estragado em A jaca do cemitério é mais doce, de Manoel Herzog - Ângela Vilma S. Bispo (BA).....	86
A fusão sensorial entre sujeito e objeto no romance A menina que roubava livros, de Marcus Zusak - Jacielle da Silva Santos (TO).....	95
Manuel bandeira e a música - André Cervinskis (PE).....	103

Memória: Lugar de reconstrução do espaço na poética de Craveirinha - Vanessa Pincerato Fernandes (MT) e Marinei Almeida (MT).....	109
A terceira margem da leitura: ensaio sobre subjetividade, performance e formação de leitores - Davi Ferreira Alves da Nóbrega (PB).....	118
Silêncio, fome e a morte em “no morro” de João Anzanello Carrascoza - Agnes Cássia Santos Grillo (SP).....	132
Práticas de leitura nas aulas de língua portuguesa: sequência didática e ampliação de repertório dos alunos - Gustavo Gomes Siqueira da Rocha (RJ) e Carina de Almeida Coelho (MG-RJ).....	139
ENSAIO VISUAL	
Liceu Brazil, Noah Mancini (MG).....	147