



Blecaute

Revista de Literatura

Campina Grande (PB) – Nº21

Jul - Dez - 2020

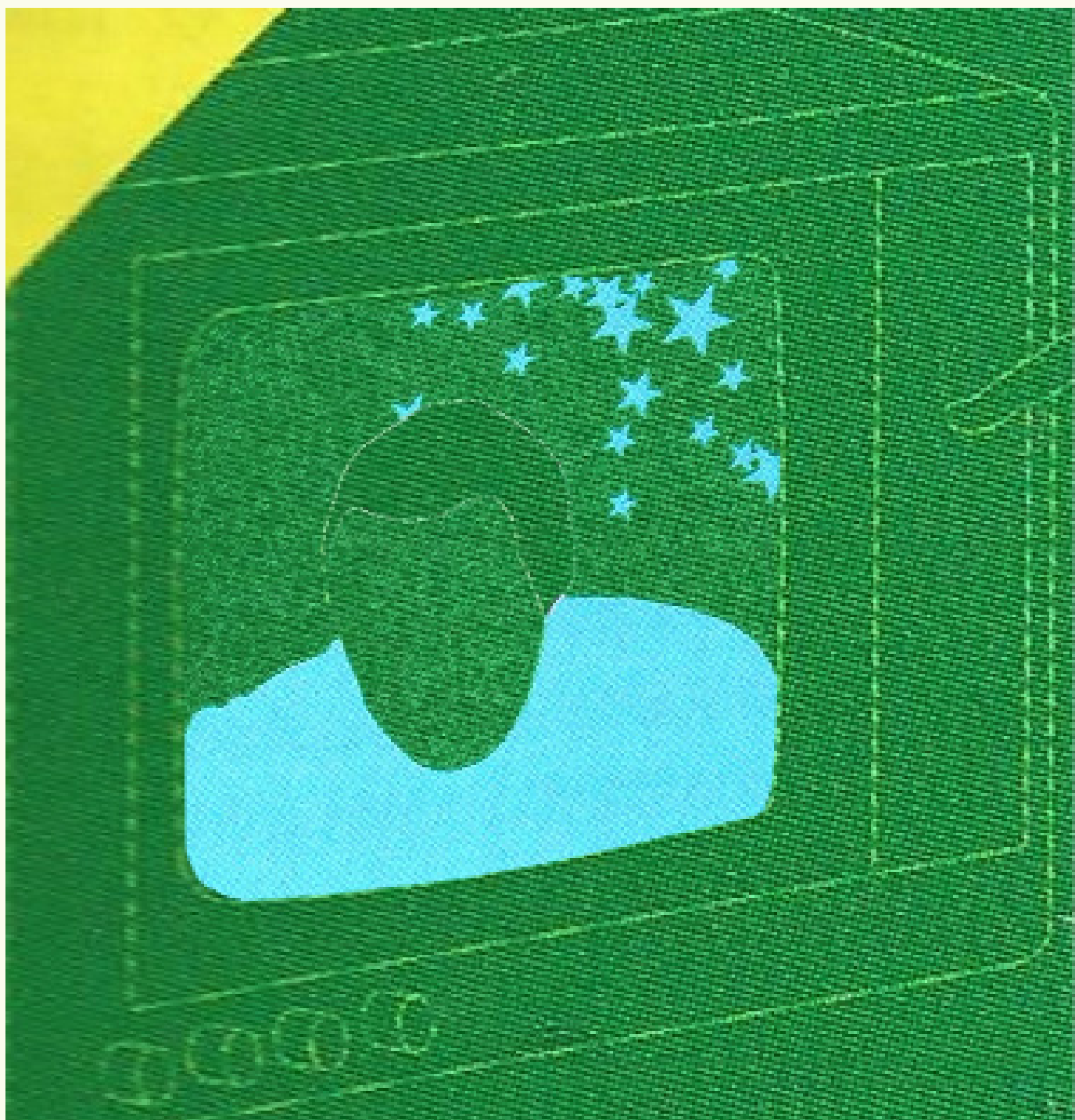
ISSN: 2238-930X

ENSAIOS VISUAIS

ENSAIO VISUAL

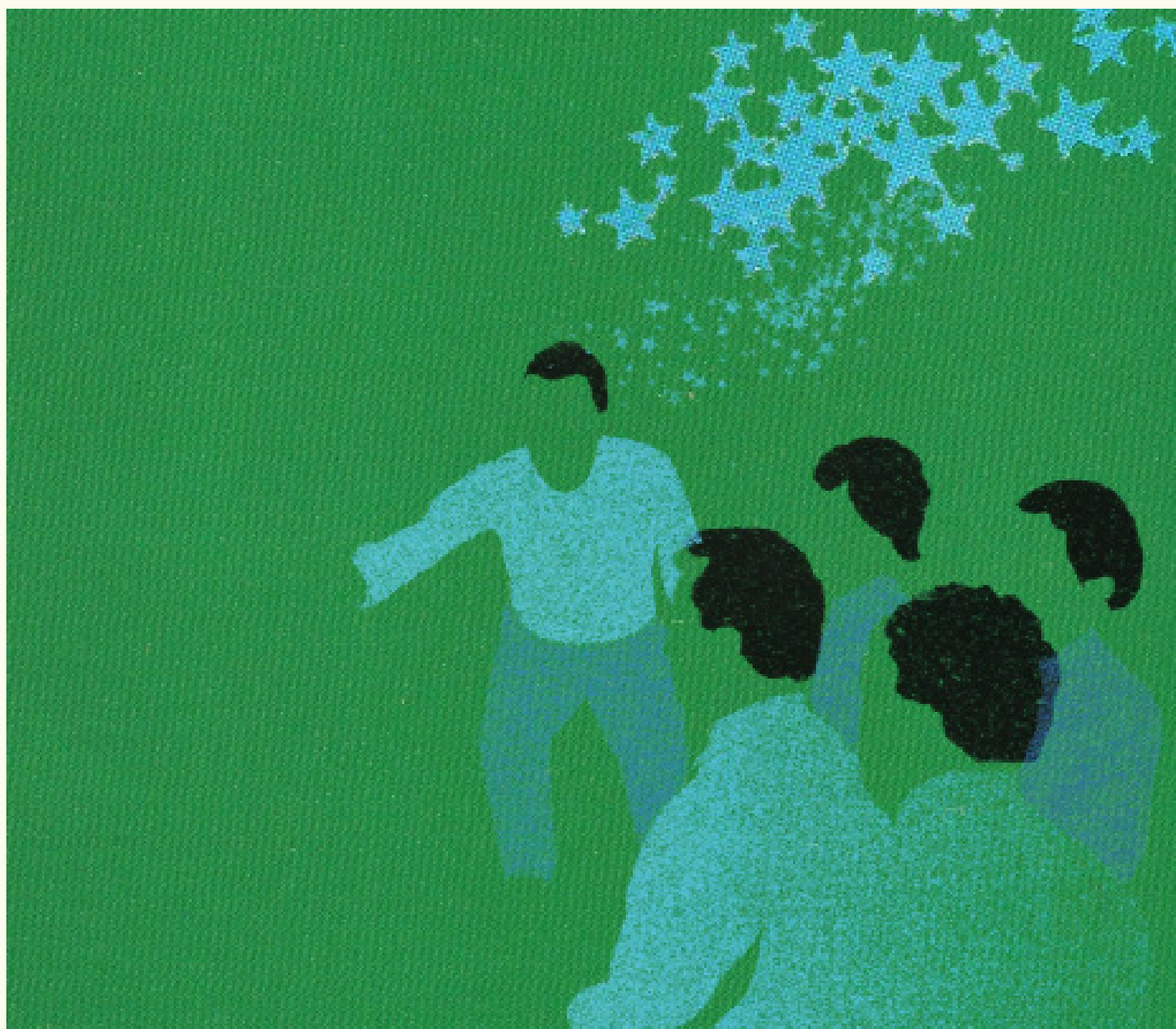
LICEU BRAZIL

De Noah Mancini

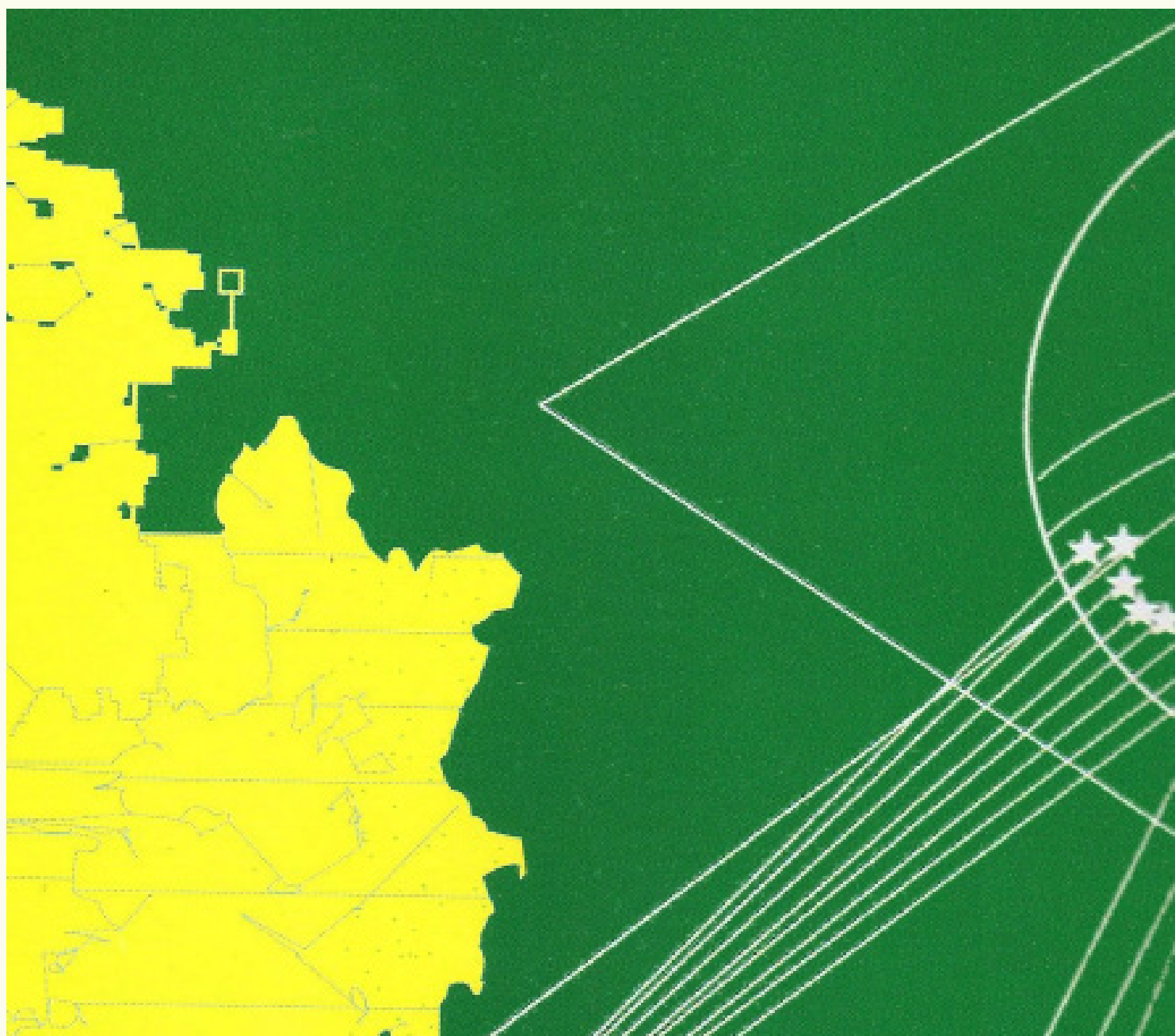


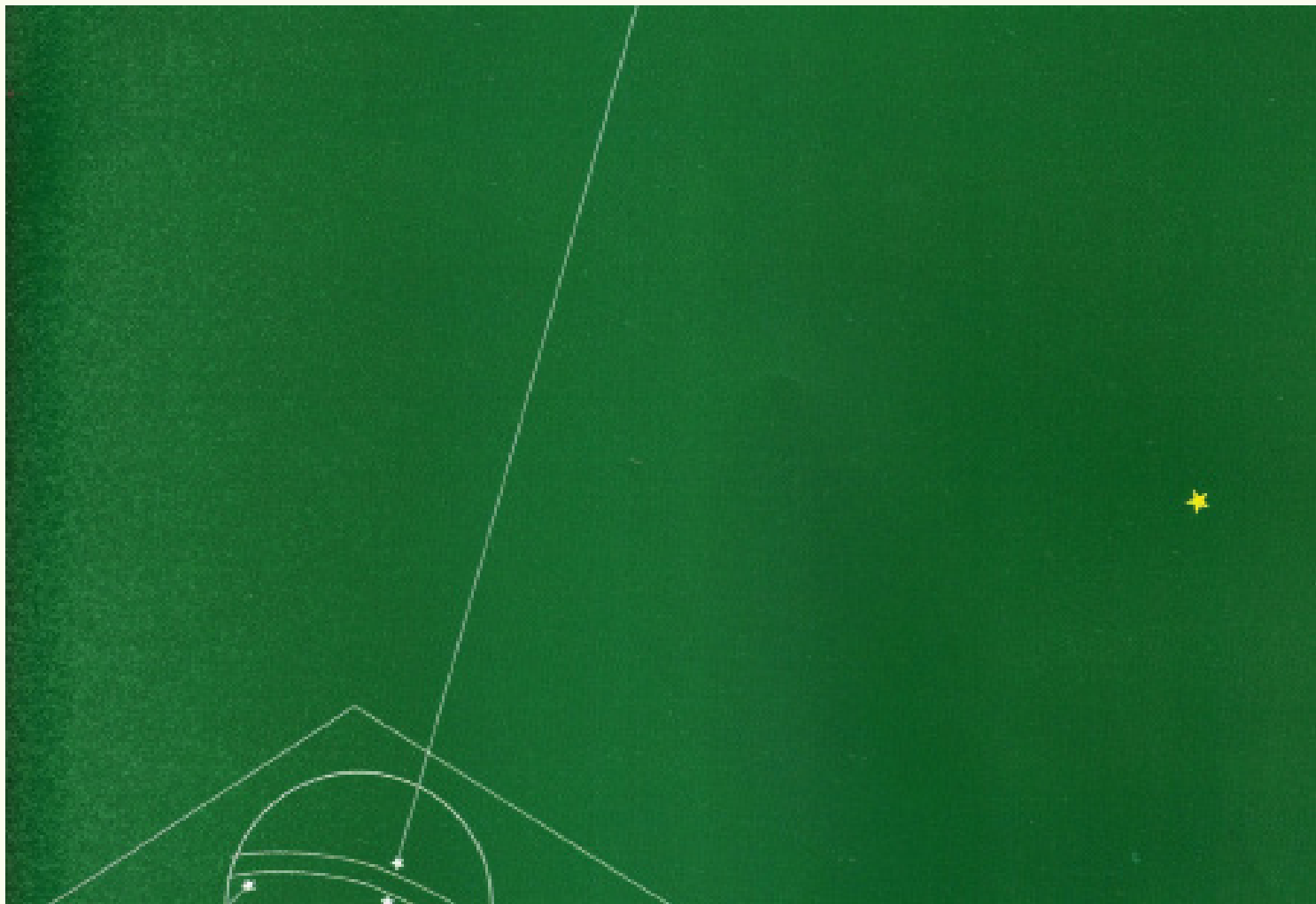












Luceu Brazil, 2020

Colagens Digiais

Nome: Noah Mancini

Cidade/Estado: Juiz de Fora, Minas Gerais

Sobre o trabalho:

Série de colagens explora alguns signos institucionalmente estabelecidos, enquanto identidade nacional e a ideia falida de pátria, como as cores da bandeira ou o símbolo das armas nacionais. Conversando com Mariana, ela comentou perspicaz: “pegar a bandeira de volta pra gente”. Me pergunto se a tal bandeira um dia foi nossa – ou até mesmo deles. Rachel disse que se assimilarem a selos: de certo a textura, a dimensão e certa reiteração (ou confusão?) de ideais sobre o Estado. Aulas mudas, didatismo pasteurizado, não lugares identitários, cartografias resignadas, ausências de compreensão.

***NOAH MANCINI**, Nascido em Juiz de Fora em 1996, trabalha como produtor e explora majoritariamente linguagens entre moda, vídeo e performance. Participa/participou de grupos de pesquisa na área de arte e educação, arte e vida e Tradução Intersemiótica. Seu interesse atual reside nas liminaridades éticas e estéticas.

Publique!

A REVISTA BLECAUTE é um meio virtual de divulgação da produção literária e artística. Tem por objetivo fundamental divulgar e difundir a literatura, possibilitando encontros entre escritores/artistas e seus públicos. Tem o compromisso de estimular o debate crítico, revelar e divulgar talentos. Os autores que se interessarem em divulgar suas produções na Blecaute devem ler as condições, preencher o formulário, anexar o arquivo e enviar. Projetos não contemplados pelas opções elencadas aqui devem ser enviadas, com uma justificativa, para o e-mail: revistablecaute@gmail.com. Os textos podem ou não ser inéditos. Quanto as imagens, os trabalhos devem fazer parte de uma mesma série formal, temática ou estética. Os parâmetros para o envio dos arquivos encontram-se no formulário abaixo.

Os trabalhos serão apreciados pelos editores, pelo qual serão considerados segundo o perfil da edição da revista. Daremos preferência a textos e imagens que proponham abordagens novas e criativas, com uma linguagem mais ampla e menos acadêmica.

O autor será informado o mais breve possível da situação de seu trabalho.

Enviando seu trabalho, automaticamente nos encontramos no direito de publicá-lo, não nos responsabilizando com o uso futuro que algum leitor possa vir a fazer.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

- O(s) autor(es) autoriza(m) a publicação do artigo na Revista Blecaute;
- O(s) autor(es) garante(m) que a contribuição é sua autoria e que não tem nenhum impedimento junto a outro meio de divulgação/edição;
- A Revista Blecaute não se responsabiliza pelas opiniões, ideias e conceitos emitidos nos textos e imagens, por serem de inteira responsabilidade de seu(s) autor(es);
- É reservado aos editores o direito de proceder ajustes formais e de adequação do artigo aos parâmetros de design da revista.

Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença [Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/), que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

FORMULÁRIO DE ENVIO

Nome

E-mail

Cidade/Estado

Tipo de produção:

As produções textuais (inéditas ou não) devem ser enviadas em um único arquivo, compatíveis com o editor de textos Microsoft Office Word (2003 ou posterior), fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, formato A4.

- Poemas: devem ser enviadas entre quatro e cinco poemas, com até cinco páginas no total;
- Ensaio/Artigo: poderá ser enviado apenas um ensaio ou artigo acadêmico sobre temas ligados à literatura, cultura e/ou demais artes, - sugerimos o máximo dez de páginas;
- Conto: poderá ser enviado apenas um conto, com até cinco páginas;
- Resenhas: poderão ser enviadas duas resenhas, com até três páginas, acrescida da referência bibliográfica do livro (a ser utilizada como título) e uma imagem, em boa resolução, da capa do livro resenhado.

Nenhum arquivo selecionado

As produções visuais (inéditas ou não) devem ser enviadas em um único arquivo compactado (zip), em JPG ou PNG, com resolução entre 200 e 300 dpi, e tamanho máximo do arquivo 10mb.

- História em quadrinhos: Pode ser enviado entre 3 e 5 páginas de Hqs de autor, inéditas ou não, (e indicação de onde encontrar a publicação completa);
- Ensaio Visual: Obras com registros visuais contendo entre 5 e 8 páginas;
- Série de obras visuais: Série de trabalhos expositivos - ilustração, fotografia, pintura, desenho etc - entre 5 e 10 obras

Nenhum arquivo selecionado

Perfil do Autor: (Nome, atuação, local de nascimento, local onde reside atualmente, principais trabalhos e/ou livro(s) publicado(s), blog(s) e/ou site(s) que edita, e-mail para contato)

Entendo e aceito as condições para publicação.